

Мир книг в романе

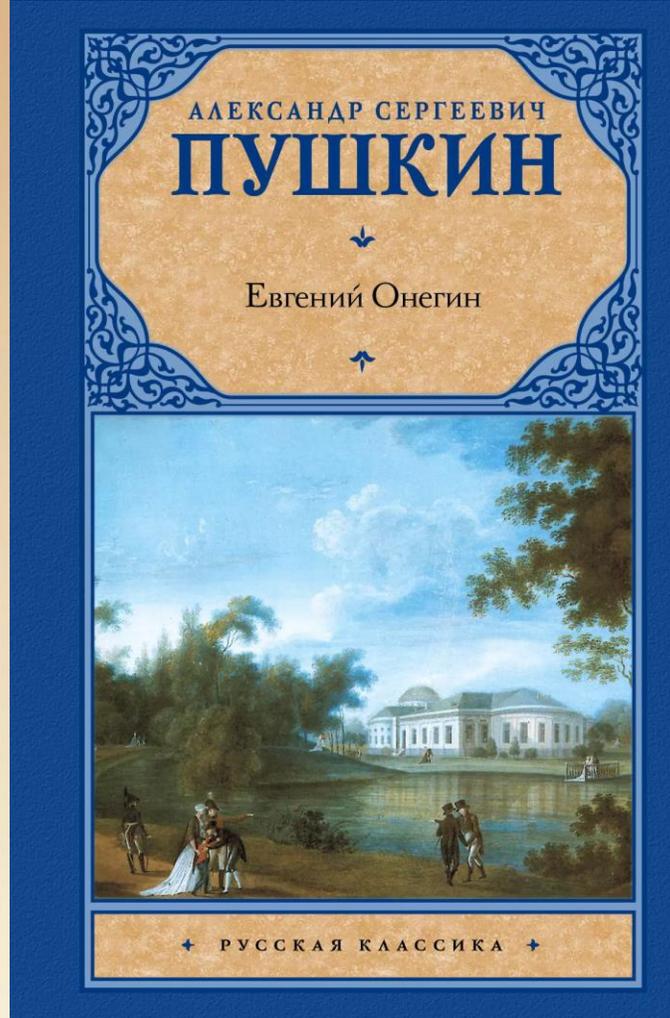
А. С. Пушкина

"Евгений Онегин"



225 лет А. С. Пушкину

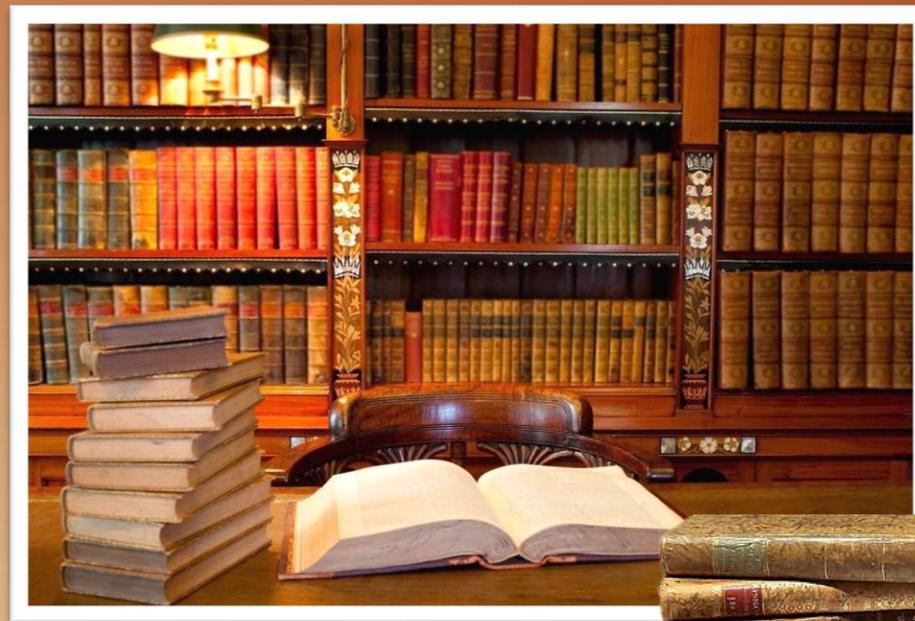




В романе А. С. Пушкина  
"Евгений Онегин"

поднимается много важных  
проблем, одна из которых –  
роль книг и чтения в жизни  
людей.

Книги играют в романе  
А.С. Пушкина "Евгений Онегин"  
очень важную роль.  
Они влияют на характер  
и мировоззрение героев.



Им принадлежит определенная роль в поворотах  
сюжета. Некоторые книги заставляют неправильно  
судить о людях, что послужило причиной  
несчастливого финала романа.

Все герои "Евгения Онегина" читают книги,  
однако предпочтения у них совершенно разные.



Какие же книги читали  
женщины того времени?

Что читала Татьяна Ларина?

Татьяна — идеал А.С. Пушкина.

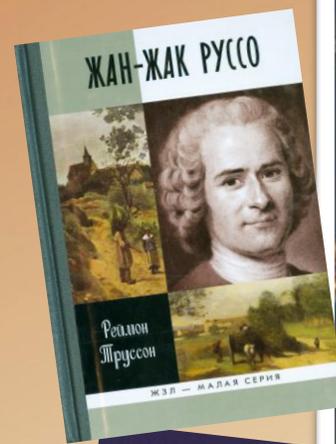
Чтение занимало её основное время.

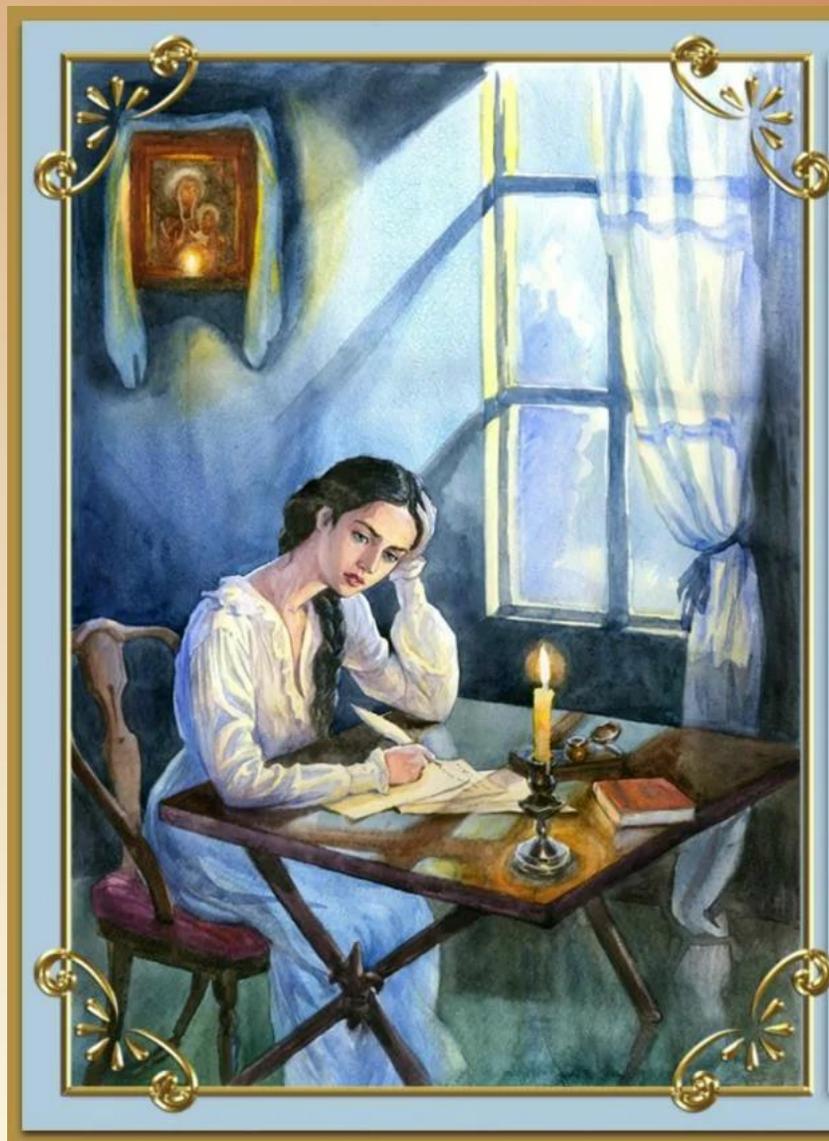
“Ей рано нравились романы;

Они ей заменяли всё;

Она влюблялася в обманы

И Ричардсона и Руссо”.





Молодые девушки хотели  
видеть в своих жемчужках  
черты благородных  
мужей из произведений  
Ричардсона и Руссо.

" Ты чуть вошел, я вики узнала,  
Вся обомлела, запылала  
И в мыслях молвила: вот он!"

Влюбившись, Татьяна начинает искать  
черты Онегина в героях любимых романов.

" Теперь с какими она вымышлен

Читает сладостный роман,

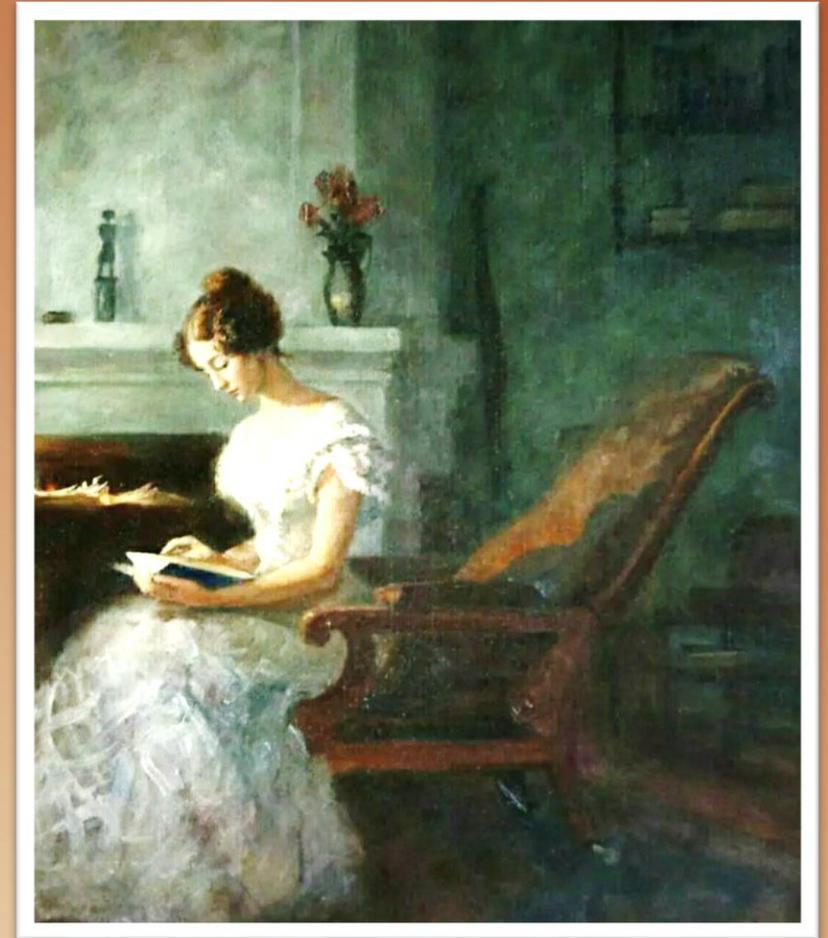
С какими живыми очарован

Прет оболстительный обман!

Все для мечтательницы нежной

В единый образ облеклись,

В одном Онегине слились".



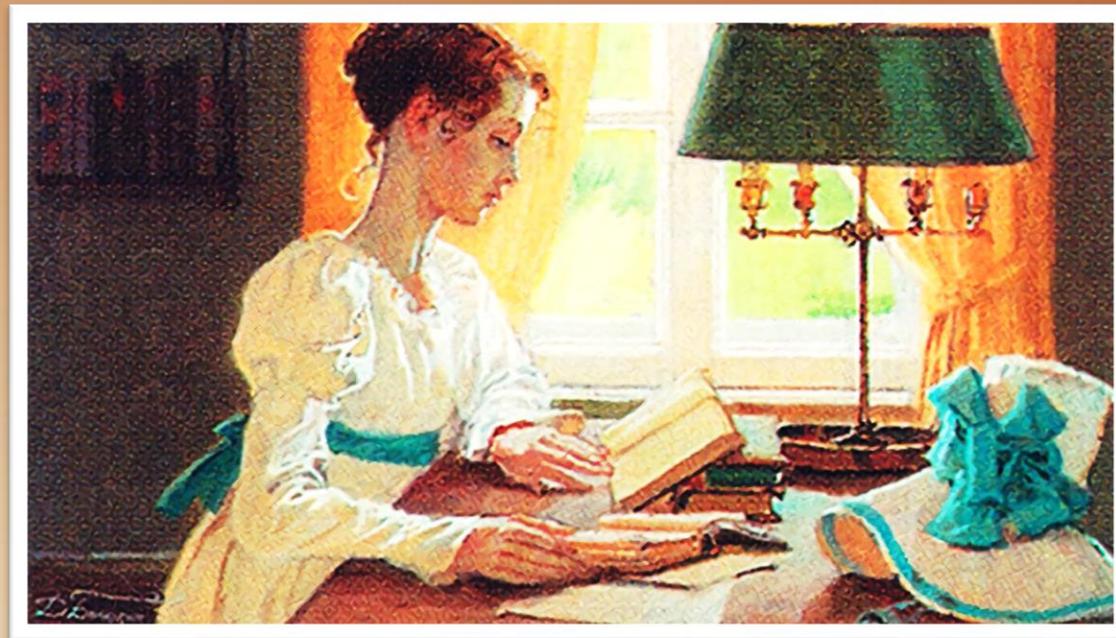
Татьяна много мечтает,  
воображает себя героиней  
прочитанных книг.  
Она и на жизнь смотрит  
как на роман: она думает,  
что в жизни её ожидают  
такие же повороты судьбы,  
что жизнь не может  
идти иначе.



После отъезда Онегина  
Татьяна побывала у него дома.  
Она читает книги с его пометками.

И начинает понемногу  
Моя Татьяна понимать  
Теперь яснее - слава Богу -  
Того, по ком она вздыхает  
Осуждена судьбою властной.





Теперь Татьяна смотрит на Евгения через призму других книг. Она продолжает любить его, но в ее глазах это уже не тот человек, о котором она мечтала.

Уже в ранних произведениях  
Пушкина формировался образ  
его главного байроновского героя —  
Евгения Онегина. Правда,  
к моменту написания романа  
Пушкин уже заметно охладел  
к кумиру. Но все же оставил  
в библиотеке своего героя  
несколько томов  
английского поэта.



В молодости Евгений Онегин  
читал античных классиков:  
Вергилия, Гомера, Феокрита,  
труды по экономике  
английского философа  
Адама Смита.





Он изучал "науку страсти нежной,  
которую воспел Назом".

Таким образом, книги сформировали  
из Евгения человека, который  
не умеет любить.

Но всё изменилось, когда  
Онегин влюбился. Если раньше  
ему были скучны книги,  
то теперь "стал... читать он  
без разбора".



Почему? Наверное, он перестал понимать, кто он и чего  
ждёт от жизни. У него нет устоявшихся жизненных  
принципов: он отказался от старых и не нашёл новых.

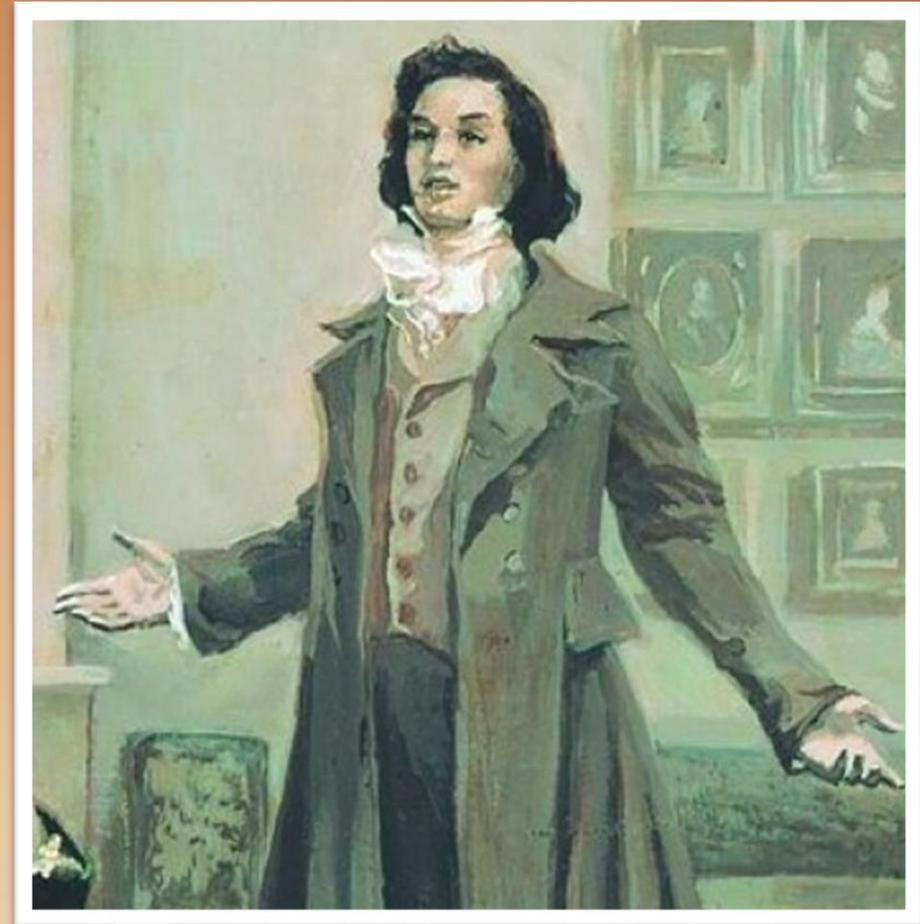


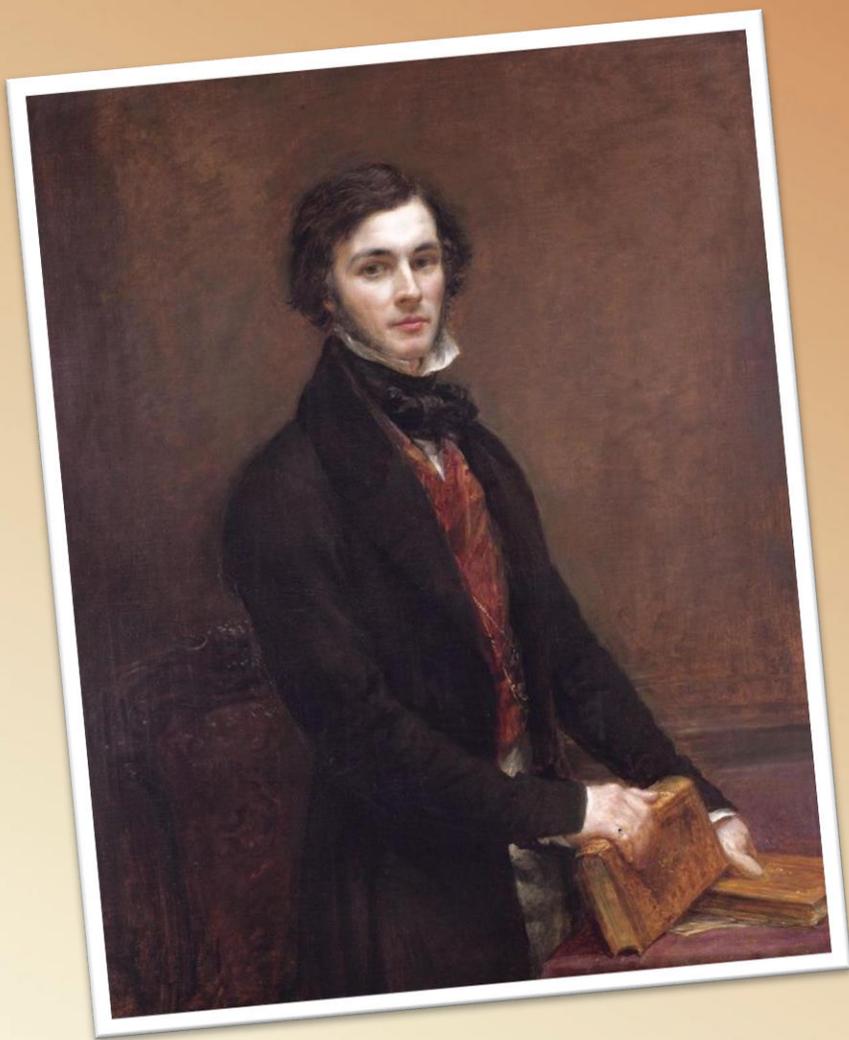
Владимир Лемский  
учился в Геттингенском  
университете. Его захватила  
волна немецкого романтизма.

Так что он читал  
Фридриха Шиллера и  
Иоганна Вольфганга фон Гёте.

А ещё – философа  
Иммануила Канта.

Книги научили Лемского  
воспринимать мир  
как нечто возвышенное,  
здесь не место пороку;  
а жизнь оказалась  
гораздо сложнее.





Последнее, что сделал Лемский, —  
накануне дуэли он  
"Шиллера открыл", —  
в последние часы жизни  
Лемский общается с книгой.

Ольга,  
в отличие от сестры Татьяны,  
не любила читать.

"...Владимир и писал бы оды,  
Но Ольга не любила их..."





Таким образом,  
А. С. Пушкин  
в романе "Евгений Онегин"  
доказывает, что роль чтения  
в жизни людей огромна.

Тема книги и чтения проходит через всё произведение и играет определяющую роль в поведении и судьбе героев романа.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска

Библиотека № 14

Использованная литература:

Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. -  
Москва : АСТ, 2000. - 240 с. - (Школьная хрестоматия)

Материал подготовила: Н. М. Мурзенкова

2024